



**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **FIREA Elena**

Adresă(e)

Telefon

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Mobil:

**Domeniul ocupațional**

**Biblioteconomie și Știința informării**

Cercetare bibliografică și documentare

**Istorie medievală și premodernă; Istoria artei medievale**

Cercetare; Activitate didactică

**Experiența profesională**

**Perioada**

**Septembrie 2017- prezent**

Bibliotecar SI, în cadrul Departamentului Cercetare bibliografică și Documentare

**Iunie 2015 – Septembrie 2017**

Funcția sau postul ocupat

Bibliotecar SIII, în cadrul Departamentului Cercetare. Colecții Speciale. Arhivă orală și multimedia

Activități și responsabilități principale

Documentare și cercetare bibliografică. Managementul informației. Prelucrare și conservare fonduri. Activitate cu publicul. Cercetare.

Numele și adresa angajatorului

**Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**

Str. Clinicilor 2, 400006 Cluj-Napoca, România

**Perioada**

**2015 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

**Cadru didactic asociat - *Introducere în istoria medievală universală; Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere***

Numele și adresa angajatorului

**Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie**

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca

**Educație și formare**

<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 2015 - Iulie 2016</b>
Calificarea / diploma obținută	Curs postuniversitar Biblioteconomie și știința informării, Titlul disertației: <b>Manuscrise, tipărituri și cultul sfinților în Moldova premodernă</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
<b>Perioada</b>	<b>Septembrie 2004 – Septembrie 2014</b>
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale. Diploma de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Tema de cercetare: <b>Religios și politic în discursul ecleziastic din Moldova. Cultul Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 2011 – Iulie 2012</b>
Calificarea / diploma obținută	Studii avansate. Diplomă de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Tema de cercetare: <b>Shaping a Patron Saint of Medieval Moldavia. The Cult of St. John the New from Suceava (15<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> Centuries).</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>New Europe College, București, Institut de Studii Avansate</b>
<b>Perioada</b>	<b>Septembrie 2004 – Iulie 2005</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Masterat Studii Medievale  Central European University, Budapesta
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	
<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 2002 – Iunie 2003</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de masterat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie; Studii Medievale Central Europene Tema de cercetare: <b>Semnificații politice și religioase în tablourile votive ale lui Petru Rareș</b>			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>			
<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 1998 – Iunie 2002</b>			
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență			
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Lucrare de licență: <b>Ansamblul picturii murale interioare al bisericii Mănăstirii Probota</b>			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b> Secția Istorie			
<b>Perioada</b>	<b>Septembrie 1994 – Iunie 1998</b>			
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat			
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți</b>			
<b>Experiența didactică</b>	<b>2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2006:</b> seminarul general de <b>Introducere în istoria medievală universală</b> , Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. <b>2022, 2021, 2020:</b> cursul general <b>Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere</b> Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. <b>Octombrie 2009 - Ianuarie 2010:</b> seminarul general <b>Istoria istoriografiei universale</b> , Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. <b>Octombrie 2006 - Ianuarie 2007:</b> cursul opțional (suplinire) <b>Istoria bisericii medievale occidentale</b> , Facultatea de Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.			
<b>Limbi străine cunoscute</b>				
	<table border="1"> <tr> <td><b>Înțelegere</b></td> <td><b>Vorbire</b></td> <td><b>Scriere</b></td> </tr> </table>	<b>Înțelegere</b>	<b>Vorbire</b>	<b>Scriere</b>
<b>Înțelegere</b>	<b>Vorbire</b>	<b>Scriere</b>		

	Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă
	<b>Limba Engleză</b>	C2	C2	3	C2	C2
<b>Limba Franceză</b>	B2	B2	3	B1	A2	B1
<b>Limba Italiană</b>	C2	C2	3	C1	B2	B2

  

Competențe și abilități sociale	Abilități de comunicare, sociabilitate, ascultare activă, asertivitate, etc.
Competențe și aptitudini organizatorice	Bune experiențe organizatorice în plan științific, implicare în activitatea didactică, în cercetare și documentare bibliografică, în participare la proiecte, organizare de workshop-uri și conferințe. Capacitatea de a lucra atât individual cât și în grup. Capacitatea de diseminare, informare și conștientizare a unor practici pozitive de lucru.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Aptitudini de utilizare a calculatorului, competențe în utilizarea de softuri bibliografice (EndNote, ProCite), cunoștințe adoptate în perioada studiilor și a activității în cadrul cărora am fost implicată în decursul ultimilor ani.

#### Domenii de interes:

Cercetare istorică: istoria culturii, istoria ecleziastică, istoria artei medievale și renascentiste, cultul sfinților, istoria socială a religiei, arta religioasă.

Știința informării. Documentare și cercetare bibliografică.

#### Burse de studiu și stagii de cercetare:

- **Mai 2012:** Mobilitate de studii la Accademia di Romania, Roma, în cadrul bursei New Europe College - „Ștefan Odobleja” Program
- **Octombrie 2011-Iulie 2012:** Bursier în cadrul programului „Ștefan Odobleja” al Fundației New European College, București.
- **Noiembrie 2007:** Mobilitate de cercetare CEU-HESP Comparative History Project, Departamentul de Istorie, Central European University, Budapesta.
- **Iunie 2007:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Programe) la Departamentul de Istorie, Università degli Studi di Pisa.
- **Februarie 2007, Iunie 2006:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Program) la Departamentul de Studii Medievale, Central European University, Budapesta.
- **Septembrie 2004 – Iulie 2005:** Bursier în cadrul Masteratului de Studii Medievale la Central European University, Budapesta
- **Octombrie 2002 – Iulie 2003:** Mobilitate de studii Socrates/Erasmus la Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia

### Experiență profesională:

- Consultant științific pentru organizarea expoziției fotografice „*Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava – o istorie în imagini de patrimoniu mondial*”, organizată de Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților și Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, **iunie 2022**
- Membru în colectivul de cercetare al Proiectului Complex „*Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*” PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI, **2018-2020**
- Co-organizator al conferinței internaționale *Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)*, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” / Universitatea „Babeș-Bolyai” / Universitat Tübingen / Universitat Koblenz-Landau; Cluj-Napoca, **31 mai – 2 iunie 2018**.
- Membru în colegiul de redacie al revistei *Colloquia. Journal of Central European History*, editată de Institutul de Studii Central Europene al Facultatii de Istorie i Filosofie, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, **2005-2012**.
- Participant la proiectul *Cultural Diversity and Contemporary Society. Teaching the History of Central Europe*, derulat de Departamentul de Istorie Medievală, Premoderna i Istoria Artei, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, în cadrul programului High Educational Support Program (HESP), **2005-2008**.
- Colaborator i co-autor la redactarea *Anuarului Istoriografic al României*, editat de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj Napoca - **2013, 2014, 2015, 2016, 2017**.
- Colaborator la organizarea simpozionului internațional de istoria artei *Centenar Virgil Vatășianu*, organizat de Institutul de Arheologie i Istoria Artei Cluj-Napoca, **martie 2002**.

### Cursuri de formare profesională:

- **2022:** Participare la diferite sesiuni de training în soft-ul **EndNote 20** pentru gestionarea referinelor bibliografice, organizate de compania Clarivate.
- **Decembrie 2021:** Training Enformation, *Resurse electronice de informare i documentare*
- **Septembrie 2021, 2020, 2019 i 2017:** Programe de perfecionare profesională pentru personalul de specialitate din B.C.U. „Lucian Blaga”
- **9-10 Mai 2016: Modulul I (nivel de bază)** *OPAC, Baze de date, Asistare utilizatori, Cataloage naionale i internaționale, Achiziii, Circulaie*, susinut în cadrul programului de formare profesională iniiala de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- **30 Mai - 1 Iunie 2016: Modulul II (perfecionare)** *Conservarea preventivă, Cultura informaiei, Catalogare periodice, Control seriale, Aleph-Services, Portalul EDS*, susinut în cadrul programului de formare profesională continuă de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

### Participări la conferine:

- **Septembrie 2021:** *The glory of a divine city defender in the middle ages. Medieval textual and visual narratives of St. Paraskeva* (mpreuna cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale *Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference dedicated to the 900th anniversary of the Battle of Didgori*, organizată de Tbilisi State University, Tbilisi (Georgia), 20-21 septembrie 2021.
- **Septembrie 2021:** *De la Tarnovo la Iai: peregrinările moatelor Sfintei Parascheva i semnificaia lor politică*, în cadrul conferinței *Colocviile Putnei*, ediția XXVI, Centrul de Cercetare i Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-3 septembrie 2021.

- **Mai 2021:** *Portretele Sfântului Ioan cel Nou în pictura interioară a bisericilor moldovenești (sec. XV-XVII), în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice. Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ediția a XVII-a, organizată de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române și Muzeul Național de Artă al României, București, 6-7 mai 2021.
- **Februarie 2021:** *Sfinți și orașe în evul mediu românesc. Ioan cel Nou – sfântul Sucevei (Sec. XV-XVII)*, în cadrul conferinței online **Civilizație aulică și civilizație urbană în Moldova și Țara Românească. Secolele XIV-XVII**, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, 11 februarie 2021.
- **Noiembrie 2020:** Participare la workshop-ul internațional **Transferul cultural în arta post-bizantină / Cultural Transfer in Post-Byzantine Art**, în cadrul Sesiunii Științifice „Unitate, Diversitate și Independență în Istoria Poporului Român. 120 ani de la Marea Unire (1918-2020). Secțiunea Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-27 Noiembrie 2020 (conferință online).
- **Noiembrie 2020:** *The Journeys of a Traveling Saint Uniting the Commonwealth. On the Subsequent Transfers of Saint Paraskeva's Relics* (împreună cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale **Unity in Diversity: Aspects of Centrality and Regionalism in the Byzantine World (Texts, Visual Culture, Ideology, Identity)**, University of Belgrade, 9-10 November 2020 (conferință online).
- **Octombrie 2020:** *Visual Strategies in Promoting New Saints in Moldavia (15th-17th centuries)*, în cadrul conferinței internaționale **14th International Conference of Iconographic Studies: Iconography and Hagiography. Visualizing Holiness**, University of Rijeka (Croatia), 15-16 Octombrie, 2020 (conferință online).
- **Septembrie 2019:** *Holy Relics and the Legitimization of Princely Power in Moldavia (15th to 17th centuries)*, în cadrul **12th International Congress of South-East European Studies**, Bucharest, 2-6 September, 2019.
- **Aprilie 2019:** *Politics or Iconographic Strictness? On a 17th Century Quarrel over Some „Noncanonical” Icons and Their Model*, în cadrul conferinței internaționale **Patterns, Models, Drawings. International Conference Art Readings 2019**, Institute of Art History. Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 5-7 aprilie 2019.
- **Decembrie 2018:** *Detalii istoric și memorie canonică în hagiografia Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)*, în cadrul conferinței **Memoria istorică și construcția socială a trecutului**, Academia Română. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 6-7 decembrie 2018.
- **Mai - Iunie 2018:** *Decoration of Ms. 683. Preliminary Observations*, în cadrul conferinței internaționale **Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)**, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 31 mai – 2 iunie 2018.
- **Septembrie 2017:** *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?, Colocviile Putnei*, ediția XIX, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, Mănăstirea Dragomirna, 30 August - 2 Septembrie 2017.
- **August 2016:** *Surse pentru studiul cultului sfinților în Moldova medievală*, în cadrul **Congresului Național al Istoricilor Români**, Cluj-Napoca, 25-28 august 2016.
- **Octombrie 2015:** *Simboluri și topoi hagiografici în ilustrările medievale ale martiriului Sf. Ioan cel Nou de la Suceava*, la Colocviul Național **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2015.
- **Septembrie 2015:** *Sfântul Ioan cel Nou și portarii Sucevei. Schiță pentru o istorie a patronajului boieresc asupra cultului mucenicului de la Suceava în Evul Mediu (secolele XV-XVII)*, **Colocviile Putnei**, ediția XVII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-5 Septembrie 2015
- **Mai 2015:** *Reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în biserica mitropolitană din Suceava*, în cadrul Simpozionului Național de Istoria artei medievale și premoderne, **Zilele academice clujene**, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 20 mai 2015.

- **Martie 2013:** *Divine Protectors and Public Representations of Power. Princely Portraits at the Shrine of St. John the New in Suceava*, în cadrul conferinței internaționale **Public Art in the Balkans from the Roman Empire to Yesterday: Intention, Interpretation, Controversy**, Sofia (Bulgaria), 14-15 Martie 2013.
- **Noiembrie 2012:** participare la workshop-ul internațional **From „Popular Religion” to „Popular Culture”. The Development of a Concept in Historical Research**, Cluj-Napoca, 1 Noiembrie 2012.
- **Iulie 2012:** *Ciclul martiriologic al Sf. Ioan cel Nou în frescele bisericii episcopale din Roman*, în cadrul conferinței **“Colocviile Putnei”**, ediția XII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 11-14 Iulie 2012.
- **Februarie 2012:** *From Text to Image: Hagiographic Narratives of St. John the New’s Martyrdom in 15<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> Century Moldavia*, în cadrul Seminarului New European College București, 8 februarie 2012.
- **August 2011:** *De la text la imagine: reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolelor XV-XVI*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția XI, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 31 august-3 septembrie 2011.
- **Mai 2011:** *Ioan cel Nou - un sfânt local? Cultul Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolului al XV-lea*, în cadrul **Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie**, Ediția a 6-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 20 Mai, 2011.
- **Iulie 2010:** *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” - Mănăstirea Putna, 14-17 Iulie 2010.
- **Mai 2008:** *Inventing a Patron Saint of the Principality: St. John the New of Suceava and His Cult in the Late Middle Ages*, în cadrul conferinței internaționale **Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults**, organizată de Croatian Hagiography Society Hagiotheca, Split (Croatia), mai 2008.
- **Septembrie 2007:** *Artă și liturghie în Moldova secolului al XVI-lea. O reprezentare euharistică inedită din biserica mănăstirii Probota*, în cadrul conferinței internaționale **Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, septembrie 2007.
- **Mai 2007:** *Concepție dinastică și construct legitimator în tablourile votive ale lui Petru Rareș*, în cadrul **Sesiunii Științifice Anuale a Școlii Doctorale Istorie. Civilizație. Cultură românească și europeană**, ediția a III-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 30-31 mai, 2007.

Cluj-Napoca

Iunie 2022

Semnătura:

Elena Firea